

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ «ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» С. УСАДЫ
ЛАИШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «22» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
и введено в действие
Приказом директора лицея
от «22» августа 2022 г.
№ 91 – О.Д.

_____ В.Л. Трошин

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «АТМОСФЕРА»
МНОГОПРОФИЛЬНОГО ЛИЦЕЯ «ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

1. Общие положения

Настоящее Положение о театральной студии (далее – Положение) в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Многопрофильный лицей «Здоровое поколение» с.Усады Лаишевского муниципального района Республики Татарстан (далее – Лицей) разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 25 июля 2022 года, Методических рекомендаций по созданию в ОО школьных театров, утвержденных на заседании Научно-методического совета ФГБУК «ВЦХТ» Министерства просвещения РФ 15.08.2022, Программы воспитания Лицея.

Настоящее положение регулирует деятельность театральной студии «Атмосфера

Театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики лицея.

Театральную студию возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театра подчиняется директору Лицея и заместителю директора по воспитательной работе.

Театральная студия участвует в реализации воспитательной программы лицея.

Помещением театральной студии определен актовый зал лицея.

Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи театральной студии

Основная целевая установка театральной студии лицея – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи театральной студии лицея:

Создание условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;

создание условий для формирования духовно-нравственной позиции;

организация работы с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;

предоставление учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

предоставление учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы;

организация досуга школьников в рамках содержательного общения;

ведение пропаганды театрального искусства среди школьников;

выявление и организация допрофессиональной подготовки одарённых детей и подростков в области театрального искусства;

осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности театральной студии

Деятельность театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездках.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей театральной студии, в его

помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора лицея.

К видам деятельности театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость групп составляет до 20 человек.

Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

Театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе театральной студии, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности театральной студии строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в театральной студии.

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в лицее порядке.

Педагог, реализующий программу на базе театральной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в театральной студии осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в театральной студии являются обучающиеся лицея, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся лицея с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом лицея, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества,

уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральной студии.

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральной студии.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы театральной студии, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.